Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №66

г. Липецка

Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию

«Подвижные музыкальные игры на музыкальном занятии»

в подготовительной группе компенсирующей направленности

 Музыкальный руководитель

 Сидорова Г.В.

Цель: введение ребёнка в мир искусства через творческую игру, развитие двигательной памяти, активности, сообразительности и внимания детей.

Задачи:

Обучающие:

1. Продолжать формировать ритмическую четкость и ловкость движений, выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.
2. Продолжать формировать умение ритмично играть на разных музыкальных инструментах, прохлопывать ритмические рисунки музыки.
3. Продолжать формировать умение определять форму музыкального произведения, слышать в произведении динамику, тембр, темп.
4. Формировать умение сочетать пение с движениями, передавать в движении характер песни, музыкальный образ.

Развивающие:

1. Продолжать развивать и совершенствовать общую музыкальность детей.
2. Развивать артикуляцию, правильное произношение, звуковысотный слух и голос.
3. Продолжать развивать творческое воображение, ритмическую чёткость и ловкость движений.

Воспитательные:

 1. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыкальной деятельности.

 2. Продолжать воспитывать культуру слушания педагога.

 3. Продолжать воспитывать коммуникативные качества, умения действовать в соответствии со словесной инструкцией.

**Оборудование:** Самовар с баранками и калачами, мешочки для стульчиков, шумовые музыкальные инструменты (на один инструмент меньше количества детей), осенние листочки три вида по количеству детей.

**Ход занятия**

Дети под **РНМ «Ах, вы сени»** заходят в зал и строятся врассыпную. М.Р. поёт: «**Здравствуйте, ребята!»,** дети отвечают нараспев: «**Здравствуйте».**

М.Р. Посмотрите сколько гостей в зале, давайте с ними тоже поздороваемся.

Дети поют на одном звуке «ля»: «**Здравствуйте, гости**!». Гости отвечают **«Здравствуйте**» (ля-фа#-ре).

М.Р. Сегодня у нас необычное занятие и я приглашаю вас на осенние посиделки с забавами, да весёлыми играми. Проходите, садитесь.

Русские осенние посиделки не обходились без самовара. Посмотрите какой он красивый и послушайте песню «Самовар». Прислушайтесь тембр каких инструментов изображает музыка и чьи голоса звучат в песне.

**Звучит песня «Самовар»**

Дети: гармошка, барабан, труба и балалайка. Голоса взрослый и детский.

М.Р. Как они звучат?

Дети. Взрослый-низко, а детские голоса звучат высоко.

М.Р. Правильно! Предлагаю вам ещё раз послушать песню и инсценировать её, а когда звучит голос взрослого будем топать, на детские голоса – хлопать, а когда поют и взрослый и дети, то опустить руки и хлопать по коленям.

**Звучит песня «Самовар»**

(Это игровое задание для активизации слухового восприятия. Оно помогает почувствовать выразительность услышанного, а также развивать чувство ритма).

М.Р. Отгадайте загадку: «Он отличный музыкант, у него большой талант.

 Палочкой взмахнул и вот – в зале музыка живёт!»

Дети. Дирижёр.

Воспитатель. Оглянитесь-ка назад, там мешочки висят

 Руки все вы протяните, что в мешочках отыщите!

М.Р. Делу время, потехе час поиграем мы сейчас!

**Игра «Оркестр».** Дирижёр в центре круга дирижирует, все играют под музыку «Заиграй гармошка». С окончанием музыки кладут инструменты на пол и двигаются поскоком по кругу под РНМ «Полянка», с окончанием музыки берут инструменты в руки – кому не хватило инструмента становится дирижёром. Игра продолжается несколько раз. (В этой игре развивается чувство ансамблевой игры, воспитывается интерес к игре на детских музыкальных инструментах, формируется интерес к исполнительской деятельности, развиваются навыки коммуникации, дети учатся взаимодействию друг с другом, формируется чувство ритма и координация движений).

М.Р. Сейчас немного отдохнём, да про баранки пропоём.

Дети садятся на стульчики. **Поют прибаутку «Бай, качи, качи» обр. М.Магиденко.** Затем вместе с педагогом несколько раз проговаривают текст на высоком звучании голоса. (Прибаутка хорошо отрабатывает дикцию, закрепляет умение детей петь в умеренном темпе, напевно).

М.Р. Молодцы! Собирайся, детвора, ждёт вас новая игра.

Встаньте парами в колонну. Будем петь прибаутку и проходить в воротики, сделанные из поднятых вверх рук. Водящий стоит с калачом перед началом колонны детей. С окончанием прибаутки первая пара расцепляет руки и становится спинами друг с другом. После слов: «Раз, два, три беги!» - бегут в разных направлениях вокруг колонны. Кто первым взял калач – тот ведущий.

Игра продолжается 2-3 раза.

М.Р. Ну что ж, грачам пора в тёплые страны, а калачу к самовару. Да и вы, ребята, проходите, садитесь. Отгадайте название следующей игры по мелодии. Играю вступление к «Игре с листочками» С. Г. Насауленко.

Дети. Игра с листочками!

М.Р. Давайте споём песенку из этой игры.

**Дети поют «Игра с листочками».** Воспитатель раскладывает листики дуба, жёлтого и оранжевого клёна по кругу. (Листочки по количеству детей).

**Проводится «Игра с листочками».** Дети идут по кругу из листочков и поют. С окончанием песни, каждый берёт по листочку и на проигрыш танцует произвольно. С окончанием музыки дети собираются в три кружочка с одинаковыми листочками, сделав букеты из листьев. Кто вперёд. Игра проводится 1-2 раза.

Воспитатель. Вы, листочки положите и тихонько посидите.

М.Р. Много игр на посиделках наших. Играем, шутим, поём и пляшем.

Предлагаю выбрать ведущего для следующей игры.

Воспитатель читает считалку.

**Проводится игра «Давайте всё делать как я!»**

**М.Р.** Вот и посиделкам нашим конец, а кто участвовал в них молодец! Впереди долгая зима с зимними посиделками и новыми играми.

Пою «До свидания, ребята!»

Дети поют «До свидания!»

Под рнм «Ах, вы сени» уходят из музыкального зала.