Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №66

г. Липецк.

Конспект ОД

по художественно – эстетическому развитию

**«Игра на детских шумовых инструментах»**

(подготовительная группа компенсирующей направленности)

Подготовила:

музыкальный руководитель

Г. В. Сидорова

**Программное содержание.**

1. Слышать разные темпы музыки, передавая ритмический рисунок на бубне.

2. Отгадывать тембры шумовых инструментов.

3. Узнавать попевку по ритму.

4. Продолжать обучать игре на ложках и трещотке, осваивать приёмы правильного звукоизвлечения.

5. Совершенствовать навыки игры на различных шумовых инструментах, точно передавая ритмический рисунок песни.

6. Совершенствовать навыки совместной игры в ансамбле, начинать и заканчивать игру вместе.

7. Учить различать ансамбль и оркестр. Познакомить с эстрадным и камерным оркестрами.

8. Развивать творческую активность детей.

Оборудование:

1. Шумовые инструменты.
2. Медведь, домик, ёлки.
3. Магнитная доска.
4. Музыкальный центр.
5. Ноутбук.
6. Аккордеон.
7. Пианино.
8. Мешочки с деревянными ложками, надетые на спинки стульев для детей.

Репертуар:

1. Марш. Е.Тиличеевой.
2. Бег. Е.Тиличеевой.
3. Полька. С.Н.М.
4. Ах, вы сени. Р.Н.М.
5. Андрей-воробей. Р.Н.П.
6. Про меня и воробья. Л.Абелян.
7. Трава, моя трава. Р.Н.П.
8. Оркестры (слайды): симфонический, народный, духовой, эстрадный, камерный.
9. Заиграй, гармошка. Р.Н.П.
10. Подгорка. Р.Н.М.

**Ход занятия.**

Дети свободно входят в зал, останавливаются около пианино. Здороваемся попевкой.

М.Р. Наступила весна и вся природа пробудилась от зимнего сна. Давайте отправимся на прогулку в весенний лес. А пока мы будем идти, Кирилл подыграет нам на бубне.

С бубном легче нам идти, с бубном веселей в пути.

Дети шагают по залу под музыку марша Е.Тиличеевой, Кирилл в центре круга играет на бубне.

М.Р. Далеко мы ушли. Смотрите-ка, узенькая тропинка. Давайте пробежимся по ней.

Дети бегут по кругу, мальчик звенит бубном, затем опять идут под марш.

М.Р. Вот и игривые ручейки появились, как звонко они журчат. Давайте попрыгаем через ручейки, а Аня поиграет нам на колокольчике.

Дети выполняют поскоки, затем идут под марш.

М.Р. Вот мы и пришли на лужайку. Присядем и отдохнём.

Дети садятся на ковёр лицом к ёлкам и домику.

Воспитатель. Какой красивый домик. Пойду посмотрю кто в домике живёт. Раздаётся рычание.

Воспитатель берёт кукольного медведя в руки и из окна домика голосом медведя говорит:

Я мишка косолапый. Люблю я петь и танцевать,

А ещё люблю я очень с ребятами играть.

Буду я сейчас играть, а вы должны мне отгадать музыкальную загадку.

Какой инструмент сейчас заиграет, кто первый из вас его отгадает?

Мишка играет на разных музыкальных инструментах (бубен, маракасы, погремушка, колокольчики, трещотки, треугольник, барабан, ложки, рубель…)

Мишка. Молодцы, ребята! Дружно все играли.

Музыкальные загадки все вы отгадали.

До свидания, ребятишки! И девчонки, и мальчишки! (Уходит).

М.Р. А мы отправимся обратно в детский сад. Поедем туда на машине.

Дети идут дробным шагом под РНМ «Ах, вы сени», садятся на стульчики.

М.Р. Вот пришли мы в детский сад. Ой, как много здесь ребят!

Дети ровненько сидят, песни петь они хотят.

А чтоб песни распевать, надо голос развивать.

Послушайте и отгадайте попевку по ритму. (Отстукиваю ритм попевки «Андрей-воробей» РНМ).

Дети отгадывают. Поют «Андрей-воробей».

Теперь давайте прохлопаем эту попевку в ладоши. (Дети хлопают.) А сейчас выложим ритм на магнитной доске. (Дети выкладывают).

А сейчас для всех ребяток загадаю я загадку.

Деревянная подружка, без неё мы как без рук.

На досуге веселушка и накормит всех вокруг.

Дети. Ложка.

Дети берут ложки, висящие на спинке стула в мешочке

Муз.руководитель напоминает приёмы правильного звукоизвлечения при игре на ложках.

Дети поют попевку, аккомпанируя себе на ложках.

М.Р. Ложки делают мастера, а вот своими руками можно сделать необычные погремушки.

Для этого нужно насыпать любую крупу или горох с фасолью в бутылочку, баночку, коробочку и получатся вот такие шумовые инструменты. (показываю детям).

Подойдите к столу и возьмите шумовые инструменты. (Дети берут инструменты.)

М.Р. Сейчас Егор будет петь песню «Про меня и муравья» муз.Л.Абеляна, сл.В.Степанова,а мы подпевать припев и играть ансамблем на этих инструментах.

Ансамбль – это взаимная согласованность, стройное целое, это музыкальное произведение для нескольких исполнителей.

Дети исполняют песню «Про меня и муравья».

М.Р. Отгадайте ещё загадку:

На верёвочке дощечки всё трещат, трещат, трещат, словно испугать хотят.

Дети. Трещотки.

Воспитатель. У нас Даша хорошо играет на трещотке, да ещё и поёт при этом.

Даша исполняет РНП «Трава, моя трава».

М.Р. Дети, хотите поиграть на трещотках.

Несколько детей играют на трещотках. Педагог следит за правильным исполнением.

М.Р. Ребята, вы знаете, что большие ансамбли музыкантов, совместно исполняющие инструментальные музыкальные произведения, называют оркестром. Какие оркестры вы знаете?

Дети. Симфонический, народный, духовой…

М.Р. Есть ещё камерный, эстрадный оркестры. Подойдите к ноутбуку и посмотрите на состав этих оркестров. (знакомлю детей с этими оркестрами).

М.Р. А у нас сегодня будет оркестр из деревянных народных инструментов. Возьмите инструменты.

Дети исполняют РНМ «Заиграй гармошка!».

М.Р. А сейчас у нас игра. Вам понравится она.

Проводится игра «Оркестр и дирижёр».

М.Р. Всем спасибо за внимание! Гостям споём мы:

- До свидания!

Дети хором поют: «До свидания!» - и уходят под музыку из зала.