**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №66**

**г. Липецка**

**Картотека**

**авторских подвижных игр с пением (речитативом)**

 **для детей дошкольного возраста**

1. **«Мышка в огороде» (хороводная игра для детей 4-5 лет)***Слова и музыка Е. Кузнецовой.*

**Цель:** закрепление знаний по теме «Овощи».
**Задачи:** развитие творческих способностей, внимания, воображения, доброжелательных отношений.

**Ход игры:**
Дети образуют круг, берутся за руки (это – огород). В центре круга – ребёнок, изображающий мышку. У 5-6 детей, стоящих в хороводе, на голове маски (коронки) овощей. Дети двигаются по кругу, мышка бежит внутри круга в противоположную сторону.
**Дети (**поют, говорят речитативом) :
***«Мышка, мышка в огород пришла.
Мышка, мышка, что ты там нашла? »*Мышка** (говорит) : ***«Я нашла морковку! »*** (или называет любой другой овощ, который в данный момент есть в «огороде»)
**Дети (**поют, говорят речитативом):
***«Мы морковку не дадим, пригодится нам самим! »***(грозят «мышке» пальчиком)
***Варианты:*** «А мы репку не дадим… », «Огурец мы не дадим… » и т. д.
**Мышка** (говорит) : ***«Я вас не послушаю и морковку скушаю! »***
Ребёнок в маске моркови выбегает за круг, «мышка» пытается его поймать.
Если ребёнок в маске моркови успевает оббежать круг и занять своё место, значит «мышке» не удалось скушать морковку.
Затем выбирается другая «мышка». Маску моркови можно снять, чтобы в игре могли поучаствовать и другие дети - овощи.
При повторении игры в другой день можно поменять «набор» овощей.

1. **«Берите в руки шишки» (игра с пением в кругу для детей 6-7 лет)***Слова и музыка Е. Кузнецовой.*

**Цель:** закрепление знаний по теме «Хвойные деревья»
**Задача:** развитие чувства темпа и ритма, внимания.

**Ход игры:**
Дети образуют круг, стоя достаточно близко друг к другу.
Педагог даёт по одной шишке (еловую, сосновую, кедровую) троим детям. Между детьми, получившими шишки, должно быть не менее 2-3 детей с пустыми руками, чтобы шишки могли равномерно и свободно «двигаться» по кругу.
**Дети** (поют) : ***«Девчонки и мальчишки, берите в руки шишки,
по кругу передайте и шишки называйте! »*** и одновременно ритмично передают шишки друг другу по кругу против часовой стрелки, отмечая движением каждую долю такта.
Трое детей, на которых закончилась музыка (песня, поочерёдно называют шишки, оказавшиеся у них в руках.
Например: «У меня - еловая шишка. »
Игра повторяется несколько раз.
Примечание:
При проведении игры впервые, у детей возникают некоторые затруднения в том, что передав шишку по кругу вправо, они продолжают отслеживать её движение, забывая, что к ним в руки уже «идёт» следующая шишка слева.
В дальнейшем они учатся быстро переключать своё внимание с одной шишки на другую и хорошо справляются с заданием.

1. **«Валенки» (Хороводная игра для детей 6-7 лет)***Слова и музыка Е. Кузнецовой.*

**Цель:** продолжать знакомить с хороводными играми с элементами соревнования.
**Задачи:** развитие внимания, быстроты реакции, творческих способностей.

**Ход игры:**
Дети образуют круг, берутся за руки. В центре круга – ребёнок, на кисти рук у него надеты два обрезанных, по форме напоминающие галоши, валенка достаточно большого размера.
Дети двигаются по кругу, ребёнок с валенками на руках - внутри круга, в противоположную сторону.
**Дети** (поют, называя имя ребёнка, находящегося внутри круга) :
***«Таня на базар ходила, Таня валенки купила.
Стали мы её просить: «Дай немного поносить! »***
Все останавливаются.

**Таня** (говорит) :
***«Мне не жалко, поносите, поносите и верните!***Затем, Таня подходит к двоим детям, стоящим в кругу рядом друг с другом, и протягивает им валенки, располагая их между детьми.
Двое детей, к которым подошла Таня, берут по одному валенку, надевают прямо на свою обувь, как правило на чешки, поворачиваются спиной друг к другу и оббегают круг. Один бежит в правую сторону, другой – в левую. Пробежав по кругу и возвратившись к Тане, дети снимают валенок с ноги. Возвративший свой валенок Тане первым считается выигравшим и при повторении игры «отправляется на базар».
Примечание:
Перед началом игры детей предупреждают, что оббегая круг, двое детей встречаются друг с другом, и их задача – пробежать, не наталкиваясь друг на друга.
Аналогично можно провести игру «Варежки»

1. **«Зимние забавы» (игра с пением в кругу для детей 5-7 лет)***Слова и музыка Е. Кузнецовой.*

**Цель:** закрепление знаний по теме «Зима»
**Задача:** развитие чувства темпа и ритма, воображения

**Ход игры:**
Дети образуют круг, стоя достаточно далеко друг от друга. Каждый куплет песни дети поют, стоя на месте в кругу, слегка поворачиваясь вправо-влево. На проигрыш - изображают зимние забавы, о которых пелось в куплете.

***1. Мы – весёлые ребята,
Всех зовём в снежки играть,
Начинай лепить комочки,
Раз, два, три, четыре, пять.***
(на проигрыш «лепят комочки, бросают друг в друга», стоя на месте)
***2. На коньках кататься любим,
Ты попробуй нас догнать,
Словно ветер мы помчимся.
Раз, два, три, четыре, пять.***
(на проигрыш «катаются на коньках», двигаясь по кругу друг за другом)
***3. Клюшки в руки дружно взяли,
Будем мы в хоккей играть,
Забиваем гол в ворота,
Раз, два, три, четыре, пять.***
(на проигрыш «забивают шайбу или мяч в ворота», стоя на месте)

***4. Бабу снежную мы лепим,
Надо ком большой скатать,
Средний ком и чуть поменьше.
Раз, два, три, четыре, пять.***
(на проигрыш «катают снежный ком», двигаясь по кругу друг за другом)
***5. Становитесь все на лыжи,
В руки палки надо взять,
По лыжне скользим мы дружно,
Раз, два, три, четыре, пять.***
(на проигрыш «катаются на лыжах», двигаясь по кругу друг за другом)
***6. Будем весело друг друга
Мы на саночках катать,
Быстро мчатся наши санки,
Раз, два, три, четыре, пять.***
(на проигрыш становятся парами – один впереди, другой сзади, берутся
за руки, бегут друг за другом на носочках, изображая катание на санках)

Примечания:
1. Практика показала, что слова третьей строчки каждого куплета целесообразно заменить на слова: «Начинаем, начинаем». Таким образом, текст песни становится гораздо более лёгким для заучивания наизусть.
2. Если дети недостаточно хорошо знают текст песни, на утреннике первую и вторую строчку каждого куплета может петь какой-либо персонаж (взрослый, а дети – подпевать и допевать третью и четвёртую строчки: «Начинаем, начинаем, раз, два, три, четыре, пять»

**5. «Треска и сети» (подвижная игра с пением для детей 6-7 лет)***Сюжет игры Замятиной Н. Н. (Сборник авторских конспектов подвижных игр педагогов дошкольных учреждений Северного округа города Архангельска «Подвижные игры с региональным компонентом» Архангельск 2011,
текст и музыка Кузнецовой Е. Б.*

**Цель:** организация двигательной активности детей через использование игры с региональным компонентом.
**Задачи:**
- развивать у детей познавательный интерес к родному краю
- закреплять у детей умение действовать в соответствии с правилами игры;
- развивать внимание, воображение;
- формировать умение детей бегать в разных направлениях по ограниченной площади, не наталкиваясь друг на друга, убегать только с окончанием музыкального предложения;
- воспитывать выдержку, честность, дисциплинированность, справедливость.

**Ход игры:**
Перед началом игры дети образуют 2 круга, один в одном. Находящиеся во внутреннем круге берутся за руки – они в ходе игры изображают сети. Игроки внешнего круга за руки не держатся, это - рыбы. Под музыку сети двигаются хороводным шагом вправо, а рыбы друг за другом влево (шаг с носочка, руки слегка отведены назад, ладони двигаются, имитируя движения плавников). Все поют:
«Как на промысел трески вышли в море рыбаки,
Сети расставляют, песню напевают»
Затем все останавливаются. Игроки внутреннего круга поднимают соединённые руки вверх и поют:

***«Ты ловись, треска, ловись, в наши сети попадись!
Ждёт сегодня рыбаков замечательный улов! »***
В это время игроки внешнего круга - треска – могут свободно вбегать в сети и выбегать из них. Сеть не может задерживать рыбу.
На последнее слово песни сеть опускается, то есть все игроки внутреннего круга опускают соединённые руки вниз и приседают. Пойманная «рыба» становится во внутренний круг, который увеличивается в размерах, после чего игра возобновляется, либо игроки - «рыбы» и игроки – «сети» меняются ролями.

1. **«Дождик» (игра с пением для детей 5-6 лет)***Текст З. Александровой, музыка и сюжет игры Е. Кузнецовой*

**Цель:** организация двигательной активности детей
**Задачи:** развитие чувства темпа и ритма, музыкально - ритмических движений, воображения.
**Ход игры:**
Дети сидят на стульчиках и поют:
***«К нам на длинной мокрой ножке
Скачет дождик по дорожке,
В лужице смотри, смотри,
Он пускает пузыри»***
Ребёнок – дождик скачет на одной ноге по центральной линии зала, затем ритмично выполнят полуприседания («пружинки»). В правой руке он держит колокольчик, к которому прикреплён пучок синих полосок, изображающих дождик. (Полоски можно изготовить из прозрачного полиэтилена голубого цвета) .
Далее **воспитатель** говорит:
***«Один, два, три, четыре, пять, попробуй мальчиков догнать! »***Мальчики встают со стульчиков и убегают от дождика, он догонят их и пытается «намочить», то есть прикоснуться пучком полосок. Те, кого дождик «намочил», садятся на стульчики. Игра продолжается, пока звучит музыка.
Примечание:
Чтобы дети могли свободно, не наталкиваясь друг на друга бегать, желательно, чтобы убегающих было не более 5-6 человек, поэтому можно дать задание:
*«Один, два, три, четыре, пять, попробуй Сашу, Колю, Ваню, Серёжу и Диму догнать! ».* Детям, как правило, такое задание очень нравится.
Если игра проходит на празднике, и дети исполняют какие- либо роли, может прозвучать задание:
*«Один, два, три, четыре, пять, попробуй белочек догнать! »*

1. **«Осенние листья» (игра с пением для детей 5-6 лет)**

**Цель:** закрепление знаний по темам «Осень», «Деревья осенью»
**Задачи:** развитие внимания, памяти, слуха и голоса, образование притяжательных прилагательных.

**Ход игры:**
В зале на полу лежат осенние листья с разных деревьев (можно использовать настоящие листья, либо листья, изготовленные из картона)
Дети спокойным шагом в ритме музыки ходят по залу в разных направлениях между листьями («гуляют по лесу») и поют:
***«Мы в лесу осеннем весело гуляем,
Листья собираем, все деревья знаем»***
Дети останавливаются, продолжают петь, поочерёдно отводя правую и левую руки в стороны («показывают на деревья») :
***«Вот берёза, вот осина,
Тополь, клён, дубок, рябина».***
Хлопают в ладоши в ритме музыки и поют:
***Раз, два три, листочек подними»***
Каждый ребёнок поднимает один любой осенний лист, находящийся рядом.
Педагог называет имя ребёнка. Ребёнок называет свой лист: «У меня кленовый лист»

 Примечание: Игра может проводиться и в кругу (в хороводе). В этом случае осенние листья (по количеству детей) должны быть разложены внутри круга, а каждый ребёнок – поднять и назвать лист, напротив которого он остановился.