**3.Художественн-эстетическое развитие( Рисование)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Задачи | Формы работы | Интеграция областей | Взаимодействие с семьей | Методическое обеспечение |
| С  Е  Н  Т  Я  Б  Р  Ь  С  Е  Н  Т  Я  Б  Р  Ь  окТ  Я  Б  Р  Ь  О  К  Т  Я  Б  Р  Ь  Н  О  Я  Б  Р  Ь  Н  О  Я  Б  Р  Ь  Н  О  Я  Б  Р  Ь  Д  Е  К  А  Б  Р  Ь  Д  Е  К  А  Б  Р  Ь  Я  Н  В  А  Р  Ь  Ф Е  В  Р  А  Л  Ь  Ф Е  В  Р  А  Л  Ь  М  А  Р  Т  М  А  Р  Т  А  П  Р  Е  Л  Ь  А  П  Р  Е  Л  Ь  М  А  Й | *День знаний*  *Безопасное движение*  *Международный день красоты*  *Международный день музыки*  *Лесная газета*  *Международный день врача*  *Международный день анимации*  *Россия- наш общий дом*  *До свидания, осень золотая*  *День матери*  *Международный день инвалидов*  *В гостях у сказки*  *Новый год*  *Всемирный день «Спасибо»*  *Международный день доброты*  *Международный день родного языка*  *23 февраля- Папин день*  *Обряды. Масленица.*  *8 Марта*  *Наша планета – Земля*  *Международный день театра*  *Международный день птиц*  *Космос*  *Всемирный день здоровья*  *Религия. Пасха*  *День Победы*  *Международный день семьи* | - Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше), передавать содержание рисунка с помощью разных материалов (карандашей, красок, восковых мелков).  - Закреплять умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель; изменять силу нажима на карандаш с целью получения разных оттенков одного и того же цвета.  - Развивать воображение, интерес к процессу и результату рисования.    - Учить детей изображать различные виды грузовых машин, их форму, строение, пропорцию (отношение частей по величине).  - Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, рисовать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными карандашами.  - Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца.  - Развивать умение оценивать свою работу и работу товарищей.  - Познакомить детей с техникой рисования – монотипия. Развивать пространственное мышление, знакомить с симметрией и осимметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Учить рисовать бабочку из удлиненных овалов и кругов.  - Закреплять умение дополнять изображение мелкими деталями (усы, глаза), прорисовывать их концом кисти.  - Воспитывать интерес к работе с красками.  - Продолжать учить детей рисовать человека в движении. Учить передавать в рисунке различие одежды девочки и мальчика, движения фигур.  - Закреплять умение делать набросок простым карандашом (эскиз), затем закрашивать красками, не заходя за контур.  - Воспитывать желание доводить работу до конца, умение анализировать свою работу и рисунки товарищей.  -Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны, отклоненными в сторону с другой.  - Закреплять умение передавать разную толщину ветвей и ствола, расширяя ствол и ветви неотрывной вертикальной линией.  - Воспитывать любовь к природе.  - Познакомить детей с новым видом пейзажа – городским пейзажем.Учить рисовать разные дома (низкие, высокие - многоэтажные), дополнять содержание рисунка тротуарами, машинами, пешеходами, деревьями.  - Учить различать здания разного назначения: жилой дом, магазин, школа; замечать различия в их архитектуре.  - Закрепить умение передавать в сюжетном рисунке пропорции между предметами; закрепить технические приемы рисования кистью, красками.  - Воспитывать чувство любви к родному городу.  - Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи, передавая ее характерные особенности: колорит, составные элементы, композицию; смешивать краски для получения новых цветов..  - Закреплять технические приемы рисования гуашью.  - Воспитывать уважение к труду русских мастеров.  - Учить детей рисовать пингвинов, передавать характерные особенности формы и строения этих животных: овальное туловище, круглая голова, треугольные крылья и лапы.  - Закреплять умение дополнять рисунок сюжетом, использовать холодную гамму красок.  - Воспитывать любовь к природе и умение доводить начатое дело до конца.  - Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на пейзажный образ, его настроение; учить соотносить впечатления от живописного пейзажа с собственными чувствами и опытом восприятия осенней природы. Учить создавать выразительный образ поздней осени – грустной, задумчивой, находить для этого соответствующие выразительные средства: цветосочетания, рисунок, построение композиции (планы. Линия горизонта); выполнять предварительный легкий набросок карандашом (эскиз композиции).  - Закреплять умение работать акварелью «по-сырому», использовать палитру для составления цветовой гаммы грустной, задумчивой поздней осени.  - Обогащать словарь детей искусствоведческими терминами. Развивать интерес к пейзажной живописи.  - Познакомить детей с новым видом натюрморта – сюжетным натюрмортом. Учить самостоятельно, определять содержание натюрморта, его композицию, цветовую гамму предметов, фона, а также способы изображения в рисунке.  - Совершенствовать технику рисования (карандашами и красками) с натуры.  - Развивать воображение детей, их образную память, ассоциативное мышление.  - Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, опираясь на содержание знакомых произведений, использовать холодную гамму красок для передачи зимнего колорита.  - Закрепить приемы рисования всем ворсом и концом кисти деревьев, инея.  - Развивать у детей эстетическое восприятие, воспитывать любовь к природе.  - Учить детей передавать в рисунке образ сказочного коня: Конек-Горбунок или златогривые кони; изображать эпизод из сказки, добавляя детали к сюжету.  - Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием данного эпизода: крупный передний план, мелкий – задний план.  - Развивать воображение, творчество.  - Продолжать учить детей рисовать человека в движении. Формировать умение намечать содержание и передавать его в рисунке, используя яркие тона красок.  - Закрепить знания о композиции, умение располагать изображение на листе, последовательно выполнять задуманное содержание.  - Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению.  - Познакомить детей с Елецкими кружевами. Учить детей рисовать элементы кружевного узора (плетешок, полотнянку, сетку, решетку), симметрично располагать эти элементы на полосе, изображая кружево-прошву.  - Закреплять умение правильно держать кисть; рисовать концом кисти, называть элеметы в речи.  - Воспитывать у детей уважение и интерес к труду мастеров, создавших красивые вещи.  - Учить детей рисовать деревья в снегу и инее, передавать в рисунке красоту зимнего пейзажа, использую различные изобразительные материалы, изображать перспективу в рисунке: линию горизонта, предметы близкого, среднего и дальнего планов.  - Закрепить знания о пейзаже и умение дополнять рисунок деталями для развития сюжета: зайчик, сидящий под кустиком, белочка, прыгающая по деревьям…  - Воспитывать у детей интерес и любовь к природе и умение создавать красоту своими руками.  - Учить передавать сказочный образ жар-птицы в рисунке через подбор цвета красок и строение птицы (небольшое тело с длинной гибкой шеей, большие крылья и пышный хвост); изображать птицу в полете, расположив её по диагонали на листе бумаги.  - Закреплять знания детей о том, как художники преображают реальные образы в сказочные; умение украшать рисунок узором (приемами кистевой росписи завитков, дуг, волнистых линий).  - Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.  - Учить детей передавать в рисунках образы солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу.  - Упражнять в умении передавать фигуры людей в движении, особенности одежды в соответствии с принадлежностью к определенным родам войск; соблюдении пропорций между частями фигуры.  - Развивать воображение, творчество.  - Воспитывать любовь и уважение к Российским войскам.  - Познакомить детей с хохломской росписью. Учить составлять узор из плавно изгибающейся ветки с ягодами, листьев, завитков, «травки»; располагать ветку вдоль изделия, рисовать узор в определенной последовательности (кайма, ветка, ягоды, листья, завитки, «травка»); сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи: черный, красный, «золотой» (охра).  - Закреплять технические навыки работы с кистью: рисовать всем ворсом и концом кисти.  - Воспитывать интерес к народно-прикладному искусству.  - Продолжать знакомить детей с портретом, как жанром живописи. Учить детей передавать в рисунке образ мамы доступными средствами выразительности (деталями костюма, цветом глаз, атрибутами профессии).  - Закрепить приемы смешивания краски белой и немного красной для получения розовой (основа цвета лица).  - Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу мамы.  - Учить детей приему размывки, рисовать по сырому слою бумаги.  - Закрепить знания о пейзаже, умение передавать картину весенней природы, характерные признаки весны; располагать сюжет на всем листе бумаги. Обратить внимание на цветовые сочетания в картинах о ранней весне, отображать их в рисунке.  - Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета.  - Учить детей создавать сказочные образы. Продолжать учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения.  - Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Совершенствовать приемы работы с красками, способы получения новых цветов и оттенков.  - Развивать у детей умение оценивать рисунки в соответствие с задачей изображения.  - Учить передавать в рисунке позу клюющего воробья, его характерные особенности: пропорции тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста. Размещать на листе бумаги несколько птиц, самостоятельно определять их величину; применять при закрашивании разные приемы рисования карандашом: тушевку и штриховку.  - Закреплять навыки рисования и раскрашивания слабым нажимом карандаша; умение обогащать содержание рисунка, внося в него дополнения.  - Воспитывать интерес к рисованию.  - Учить детей рисовать ракету, дополняя содержание рисунка деталями: иллюминатор, нос ракеты. Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету.  - Закрепить умение передавать свой замысел, располагая изображение ан всем листе (композиция).  - Воспитывать у детей интерес и любознательность к общественным явлениям.    - Учить детей отражать в рисунке эпизод из жизни города – изображать пожарную машину возле дома, охваченного огнем; учить передавать пропорции между зданием и автомобилем; закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «по-мокрому».  - Закреплять знания детей о расположении цветов в спектре, умение выделять теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени.  - Воспитывать у детей интерес к процессу рисования, желание добиться результата, умение анализировать рисунки свои и своих сверстников.  Познакомить детей с традиционным русским народным промыслом «Жостовская роспись», с построением традиционных жостовских орнаментов, украшающих борта подносов. Учить рисовать элементы орнамента кистью, держа её тремя пальцами перпендикулярно поверхности листа (цветы, листья, травку).  - Закрепить навыки работы с кистью: свободно рисовать концом кисти тонкие линии в разных направлениях.  - Воспитывать у детей уважение к труду народных мастеров.  - Учить детей оформлять поздравительную открытку, доступными им средствами выразительно передавать свои впечатления о празднике 9 Мая.  - Закрепить умение композиционно строить сюжет на всем листе бумаги, подбирать живописные тона красок для выражения настроения.  - Приобщать детей к праздничным событиям.  - Познакомить детей с более сложным натюрмортом – смешанного типа, где изображены разные предметы. Учить рисовать натюрморт карандашами и красками, показать один из приемов работы с акварелью: вливание одного цвета в другой.  - Совершенствовать технику рисования с натуры (передача в рисунке строения, формы, пропорций ветки сирени, различных фруктов.  - Воспитывать у детей любовь к красоте родной природы. | 1. НОД «Как я провел лето».  2. Беседы о лете.  3. Рассматривание иллюстраций, фотографий.  4.Чтение рассказов, стихов, пение песенки.  5.Наблюдения на прогулках.  6. Рисование на данную тему с использованием разных материалов (восковые мелки, фломастеры), приемов: тампонирование, по сырому.  7.Оформить выставку рисунков на тему: «Как мы отдыхали летом», «За что мы любим лето».  1. НОД «Машины везут урожай овощей (фруктов)».  2. Рассматривание иллюстраций на тему «Собираем урожай»  3. Пение песни «Урожайная»  4. Строительная игра: «Грузовик»  5. Игры с машинами.  6. Рисование легкового автомобиля.  7. Рисование «Машины на улицах города».  1. НОД «Летние бабочки».  2. Рассматривание иллюстраций с изображением различных бабочек.  3. Рассматривание силуэтов бабочек, выполненных разными техниками.  4. Выкладывание бабочки из мозаики.  5. Чтение стихотворений о бабочках.  6. Рисование бабочек больших и маленьких.  7. Рисование «Осенний букет» (монотипия).  1. НОД «Девочка и мальчик пляшут "  2. Беседа «Чем мы занимаемся на художественно-эстетическом занятии».  3. Рассматривание картинок на тему «Танцевальные движения»  4. Показ детьми танцевальных движений.  5. Рисование «Дети на прогулке».  6. Рисование «Друзья»  1. НОД «Осеннее дерево под ветром и дождем».  2. Рассматривание деревьев на участке в непогоду.  3. Рассматривание иллюстраций, картин об осени.  4. Чтение стихов об осени.  5. Рисование красками «Дерево в ветреную погоду».  6. Рисование «Осенний лес»  1. НОД «Городской пейзаж».  2. Экскурсия по улице Гагарина и Космонавтов.  3. Рассматривание картины «Улица города», иллюстраций и открыток с изображением зданий разной архитектуры.  4. Выкладывание из мозаики на фланелеграфе домов разной высоты и разного назначения.  5. Дидактическая игра «Дострой дом» (использование крупного и мелкого строителя для постройки зданий разного назначения, установка дорожных знаков на улицах города).  6. Сюжетно-ролевая игра «Уличное движение».  7. Рисование на данную тему восковыми мелками, фломастерами, с использованием канцелярского клея.  8. Рисование «Машины на нашей улице».  1. НОД «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи».  2. Рассматривание предметов городецких мастеров.  3. Рассматривание альбома «Городецкие узоры».  4. Оформление выставки изделий мастеров г. Городца.  5. Закрепление рисования элементов городецкой росписи.  6. Рисование «Узор на вазе».  1. НОД «Пингвины в Антарктиде».  2. Чтение рассказа Г.Снегирева «Про пингвинов».  3. Рассматривание иллюстраций.  4. Лепка на тему: «Пингвины на пляже».  5. Аппликация «На льдине».  6. Рисование фона на листах бумаги к предстоящему занятию .  7. Рисование «Питомцы Липецкого зоопарка» (техника тычка жесткой кистью, оттиск поролоном)  8. Рисование «Пингвиненок»  1. НОД «Грустные дни поздней осени».  2. Наблюдение на прогулке за природой поздней осени.  3. Рассматривание пейзажных иллюстраций.  4. Беседа «Что такое настроение и бывает ли оно у природы».  5. Чтение стихов об осенней природе.  6. Х/р игра «Отгадай настроение»  7. Рисование «Нарисуй своё настроение».  8. Рисование «Природа осенью»  1. НОД «Праздничный стол».  2. Рассматривание картин: К.Петрова-Водкина «Утренний натюрморт», «Розовый натюрморт», И.Машкова «Ананасы и бананы», И.Грабаря «Утренний чай», «Неприбранный стол».  3. Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «День рождения», «Гости».  4. Изготовление атрибутов к праздничному столу из соленого теста, пенопласта, поролона и т.д.  5. Вспомнить, что такое натюрморт и законы его создания.  6. Заучивание стихотворения М.Яснова «Натюрморт».  Лепка, рисование посуды, овощей, фруктов.  7. Дидактическая игра «Составь натюрморт» - что рассказывает он о себе и хозяине.  8. Рисование натюрмортов: с овощами и фруктами, цветами, игрушками.  9. Рассказы детей «Оживший натюрморт», Что его предметы расскажут о себе и своем хозяине.  1. НОД «Где гуляет зима, что она принесла».  2. Наблюдение зимней природы.  3. Рассматривание репродукций картин И.Грабаря «Зимний пейзаж», И.Куинджи «Солнечные пятна на снегу», Д.Александрова «Зимняя сказка».  4. Рисование деревьев.  5. Чтение стихов, пение песен о зиме.  6. Рисование зимних деревьев в разной технике (тычком, концом кисти, набрызг и др.).  1. НОД «Рисование по сказке «Конек- Горбунок».  2. Чтение сказки Ершова «Конек – Горбунок»  3. Беседа по содержанию сказки.  4. Рассматривание иллюстраций к сказке.  5. Лепка «Конек – Горбунок»  6. Рисование «Сказочный конь» (восковые мелки, акварель).  7. Рисование «Олешек».  1. НОД «Как весело было на празднике елки».  2. Беседы с детьми о прошедшем празднике.  3. Пение песен, разучивание стихов о елке.  4. Рассматривание иллюстраций.  5. Лепка зверюшек на новогоднем празднике.  6. Коллективная аппликация «Новогоднее веселье».  7. Игры детей под впечатлениями от празднования Нового года. Предложить самим превратиться в петрушек, потанцевать знакомый танец, поиграть.  8. Закрепление навыков рисования человека в движении.  9. Рисование на тему: «Цирк» (рисование человека).  1. НОД «Елецкие кружева».  2. Рассматривание иллюстраций в книге Л.Яхниан «Воздушные узоры».  3. Рассматривание изделий кружевниц.  4. Рассматривание коклюшек.  5. Закрепление умений рисовать узоры, похожие на кружева концом кисти или палочкой.  6. Сюжетно-ролевая игра «Я работаю кружевницей».  7. Оформить выставку детских работ.  1. НОД «Зимний пейзаж».  2. Рассматривание картин и иллюстраций о зиме.  3. Наблюдение природы на прогулке.  4. Чтение стихов, пение песен о зиме.  5. Рисование фона на листе бумаги.  6. Аппликация «Кружевное дерево».  7. Рисование заснеженных деревьев: лиственных и хвойных разными техническими приемами.  8. Рисование фона приемом набрызга.  1. НОД «Жар-птица».  2. Чтение и рассказывание сказок.  3. Рассматривание иллюстраций в книгах.  4. Рассматривание народных росписей с птицами.  5. Наблюдение за птицами на прогулке.  6. Лепка больших и маленьких птиц.  7. Рисование птиц карандашами и красками.  8. Д/и «Найди птицу по узору», «Угадай птицу по описанию».  9. Рисование «Нарисуй птицу, которую еще никто не рисовал».  10. Рисование «Сказочный индюк» (дымковский).  1. НОД «Наша Армия родная».  2. Беседа о Российской Армии.  3. Чтение стихотворений, рассказов, пение песен, рассматривание иллюстраций.  4. Сюжетно-ролевая игра «Пограничники».  5. Игра с военными игрушками.  6. Рисование человека  7. Рисование военной техники.  8. Закрепление рисования фигуры человека в движении.  9. Рисование «Мой любимый сказочный герой»  1. НОД «Узор на миске» (декоративное).  2. Рассматривание изделий хохломских мастеров.  3. Беседа «Это что за чудеса – золотая хохлома».  4. Прорисовка узоров в альбоме по декоративному рисованию.  5. Рисование элементов хохломской росписи: завитки, «травка», листики.  6. Рисование новых элементов хохломского узора: ягоды клубники, малины, крыжовника.  7. Рисование «Хохломские ложки».  8. Нетрадиционное рисование «Узоры хохломы» (оттиск печатками).  1. НОД «Портрет мамы».  2. Рассматривание портретов: детских, женских.  3. Рассматривание альбома с иллюстрациями «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».  4. Заучивание стихотворения М.Яснова «Портрет».  5. Дидактические игры: «Узнай, кто нарисован?», «Найди сходство», «Найди различия».  6. Сюжетно-ролевая игра «Фотограф».  7. Дидактическая игра : «Составь портрет из частей».  8. Закрепить умение рисовать отдельные части лица: глаза, губы, нос, брови.  9. Знакомство с новым видом портрета – автопортрет.  10.Рисование портрета друга.  11. Рисуем автопортрет.  12. Рисование «Цветы для мамы».  1. НОД «Ранняя весна».  2. Беседа о пейзаже, как жанре живописи.  3. Беседа о весеннем пейзаже (по репродукциям с картин художников).  4. Наблюдения на прогулках, экскурсиях.  5. Разучивание стихов и песен о весне.  6. Чтение рассказов из книг «Березовая роща», «Здравствуй, весна» Г.Скребницкого.  7. Рисование сложного фона на листе бумаги.  8. Закрепление приема размывки красок водой.  9. Закрепление умения рисовать деревья с большими и маленькими веточками.  1. НОД «Сказочный дворец».  2. Чтение волшебных сказок.  3. Рассматривание иллюстраций к сказкам.  4. Рассматривание красивых зданий возле детского сада.  5. Аппликация «Сказочный домик»  6. Рисование различных по форме и величине домов.  7. Рисование «Дом, в котором я хотел бы жить».  1. НОД «Стайка воробьев».  2. Наблюдение за птицами на прогулке.  3. Рассматривание картинки с изображением воробья.  4. Чтение стихотворения И.Демьянова «Воробей».  5. Рисование «Птицы прилетели, на кормушку сели».  6. Рисование «Сорока повернула голову».  1. НОД «Лети, ракета, к звездам».  2. Рассказ детям о наших достижениях в освоении космоса, о космонавтах и ракетах.  3. Рассматривание иллюстраций в книгах, Чтение рассказов о космонавтах.  4. Симметричное вырезывание ракет, складывание из бумаги по типу оригами.  5. Лепка ракеты, космонавта.  6. Сюжетно-ролевая игра «Космонавты».  7. Коллективный рисунок на тему: «Звездный ковер».  8. Рисование космоса в разной технике (восковые мелки, граттаж).  9. Рисование космонавта в открытом космосе.  1. НОД «Пожарная машина спешит на помощь».  2. Чтение стихотворения С.Я.Маршака «Рассказ о неизвестном герое».  3. Рассматривание иллюстраций к стихотворению.  4. Рисование «Небо призакате солнца».  5. Рассматривание игрушечной пожарной машины».  6. Рисование «Легковой автомобиль»  7. Рисование «Машины разные такие»  8. Оформление выставки «Автомобильный салон».  1. НОД «Жостовский орнамент».  2. Рассматривание книги «Жостовский букет» Ю.Г.Дорожина, плакатов, слайдов, альбомов; жостовских подносов в магазине (отдел «Народные промыслы»).  3. Сюжетно-ролевая игра: «Магазин» (отдел «Сувениры»).  4. Рисование жостовских цветов, листьев, травки.  5. Рисование «Подарю поднос я маме».  6. Придумай цветы для нового узора.  1. НОД «Открытка ветерану победителю», «Праздничный салют  2. Наблюдение вечернего салюта в честь Дня Победы.  3. Чтение книг и рассматривание открыток об этом великом празднике.  4. Тонирование альбомных листов бумаги.  5. Закрепить умение рисовать многоэтажные дома «Дома на нашей улице».  6. Закрепить умение рисовать людей.  7. Оформление фриза «Праздничный город».  1. ООД «Открытка ветерану победителю».  2. Наблюдение вечернего салюта в честь Дня Победы.  3. Чтение книг и рассматри-вание открыток об этом ве-ликом празднике.  4. Тонирование альбомных листов бумаги.  5. Закрепить умение рисо-вать многоэтажные дома «Дома на нашей улице».  6. Закрепить умение рисо-вать людей.  7. Оформление фриза «Праздничный город» | 1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие.  3. Речевое развитие.  1. Безопасность.  2. Социально-коммуникативное развитие.  3. Художественно-эстетическое развитие.  4. Физическое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  3. Физическое развитие.  3. Речевое развитие  1. Социально-коммуникативное развитие.  3. Физическое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие.  3. Речевое развитие  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие.  3. Речевое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2.Физическое развитие.  3. Речевое развитие.  1. Социально-  коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие.  3. Речевое развитие  1. Социально-коммуникативное развитие.  2.Физическое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие.  3. Речевое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Художественно-эстетическое развитие.  3. Физическое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2.Физическое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие.  3. Речевое развитие.  4. Художественно-эстетическое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие.  3. Речевое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие.  3. Речевое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие.  3. Речевое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2.Физическое развитие.  3. Речевое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие.  3. Речевое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие.  3. Речевое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие.  3. Речевое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие.  3. Речевое развитие  1. Социально-коммуникативное развитие.  2 Физическое развитие.  3. Речевое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие.  3. Речевое развитие.  4. Художественно-эстетическое развитие.  1. Социаль-но-коммуника-тивное раз-витие.  2.. Физиче-ское разви-тие.  3. Художе-ственно-эстетическое развитие. | Выставка детского рисунка «Как мы отдыхали летом»  Оформить выставку детских работ на тему: «Наш город».  Изготовление атрибутов к сюжетно- ролевой игре из соленого теста, пенопласта, поролона и т.д.  Выставка детских работ на тему: «Зимушка-зима».  .  Оформление выставки «Я обязательно буду солдатом».  Оформление выставки на тему: «Ранняя весна»  Экскурсия на площадь Героев. | Т.Г.Казакова, «Развивайте у дошкольников творчество», с.146.  Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», с.142  Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество», стр.150.  Т.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники», с.106  Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.162  Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», с. 38  Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество», с.181  Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», с. 87-94  Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», с.159  Г.Снегирев «Про пингвинов».  Н.А.Курочкина «Дети и пейзажная живопись. Времена года», стр.96  В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада», с.17-18  Н.А.Курочкина «Знакомство с натюрмортом», стр.69.  Л.В.Компанцева «Поэтический образ природы в детском рисунке», с.85-86  В.Фетисов «Зимние краски» (книга)  Г.Ладонщикова «Прилетели метели» (стихотворение)  Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.174  Н.П.Сакулина «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.199  Т.Г.Казакова «Развивайте у детей творчество», с.169  Т.Г.Казакова «Развивайте у детей  творчество», с.176-177.  Н.Л.Яхнин «Воздушные узоры».  Т.Г.Казакова «Развивайте у детей творчество», с.177-178.  Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.164.  Т.Г.Казакова «Развивайте у детей творчество», с.165.  Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.161.  Т.Г.Казакова «Развивайте у детей творчество», с.175.  Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», с.172.  Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа», стр.150.  Т.Г.Казакова «Развивайте у детей творчество», с.180.  В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» (ИЗО), с.65-66.  Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», с. 188. Т.Г.Казакова «Развивайте у детей творчество», с.182.  Н.А.Курочкина «Дети и пейзажная живопись. Времена года», стр.150.  Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», с. 170.  Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», с. 48.  .Г.Казакова «Развивайте у детей творчество», с.185-186.  Т.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники», стр.68.  Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная группа», стр.102.  В.Н.Волчкова , Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» (ИЗО), с.63-64.  Т.Г.Казакова «Развивайте у детей творчество», с.186-187.  Комарова стр. 183  Н.А. Курочкина «Знакомство с натюрмортом», стр.41. |