**3.Художественно-эстетическое развитие( Аппликация/Лепка)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Задачи | Формы работы | Интеграция областей | Взаимодействие с семьей | Методическое обеспечение |
| С  Е  Н  Т  Я  Б  Р  Ь  С  Е  Н  Т  Я  Б  Р  Ь  О  К  Т  Я  Б  Р  Ь  О  К  Т  Я  Б  Р  Ь  Н  О  Я  Б  Р  Ь  Н  О  Я  Б  Р  Ь  Д  Е  К  А  Б  Р  Ь  Д  Е  К  А  Б  Р  Ь  Я  Н  В  А  Р  Ь  Ф Е  В  Р  А  Л  Ь  Ф Е  В  Р  А  Л  Ь  М  А  Р  Т  М  А  Р  Т  А  П  Р  Е  Л  Ь  А  П  Р  Е  Л  Ь  М  А  Й | *День знаний*  *Безопасное движение*  *Международный день красоты*  *Международный день музыки*  *Лесная газета*  *Международный день врача*  *Международный день анимации*  *Россия- наш общий дом*  *До свидания, осень золотая*  *День матери*  *Международный день инвалидов*  *В гостях у сказки*  *Новый год*  *Всемирный день «Спасибо»*  *Международный день доброты*  *Международный день родного языка*  *23 февраля- Папин день*  *Обряды. Масленица.*  *8 Марта*  *Наша планета – Земля*  *Международный день театра*  *Международный день птиц*  *Космос*  *Всемирный день здоровья*  *Религия. Пасха*  *Праздник Весны и Труда*  *День Победы*  *Международный день семьи* | *Аппликация*  - Учить вырезать и объединять в композицию натюрморта несколько видов овощей, фруктов в сочетании с цветами и вазой.  - Закреплять умение работать с ножницами, вырезать округлые предметы.  - Воспитывать художественный вкус.  *Лепка*  - Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке; передавать разные формы грибов, используя прием лепки пальцами.  - Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов, умение передавать в лепке их характерные особенности.  - Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.  *Аппликация*  - Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян. Развивать чувство цвета и композиции.  - Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.  - Вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях.  *Аппликация*  - Продолжать учить детей вырезать из бумаги, сложенной в двое, симметричные формы, красиво располагать их на листе, передавать сходство с оригиналом.  - Закреплять технические навыки работы с ножницами.  - Воспитывать интерес к аппликации, художественный вкус.  *Лепка*  - Учить детей создавать декоративные пластины из глины: путем выбирания глины стекой; пользоваться эскизом во время лепки.  - Закреплять умения пользоваться глиной аккуратно, убирая лишнюю глину в чашку.  - Воспитывать аккуратность при выполнении работы.  *Аппликация*  - Учить детей выполнять аппликацию из ткани, используя приемы, полученные при работе с бумагой.  - Закреплять умение вырезать части цветка, передавая их форму и пропорции.  - Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.  *Лепка*  - Учить лепить птицу из целого куска глины по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки (оттягивания, прищипывания, сглаживания и др.).  - Закрепить умение прочно устанавливать фигуру на подставки.  - Воспитывать стремление добиваться хороших результатов.  *Аппликация*  - Продолжать учить детей составлять сюжетную композицию на основе сказок; использовать дополнительные материалы (цветные нитки) для украшения работы.  - Закреплять умение преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат – в круг, прямоугольник – в овал, треугольник); знание геометрических фигур.  - Развивать чувство цвета.  - Воспитать интерес к созданию аппликационного образа.  *Лепка*  - Учить детей лепить небольшие скульптурные группы (из 2-3 фигур), передавая пропорциональные соотношения, динамику (летят, наклонили голову, пьют воду и т. д.).  - Закреплять приемы лепки усвоенные ранее, умение применять стеку при прорисовке деталей.  - Воспитывать у детей заботливое отношение к птицами.  *Аппликация*  - Учить детей располагать в аппликации предметы на широкой поверхности, частично загораживая один другим; вырезать формы нужной величины и формы, пользуясь приемом – симметричного вырезывания.  - Закреплять навыки плавного вырезывания округлых форм из заготовок.  - Воспитывать умение совместно выполнять общую работу.  *Аппликация*  - Учить вырезывать куклу из бумаги сложенной вдвое и создавать выразительный образ, с помощью дополнительных деталей.  - Закреплять умение вырезывать, используя разную технику, исходя из особенностей строения предмета.  - Развивать глазомер, художественный вкус.  *Лепка*  - Продолжать учить детей лепить из целого куска глины, оттягивая от всего куска такое количество материала которое понадобиться для моделирования шеи и головы птицы; используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.).  - Закреплять умение лепить птиц, передавая пропорциональное соотношение частей тела. Украшать фигуру птицы, используя стеку, налепы.  - Воспитывать у детей интерес к сказочным образам.  *Аппликация*  - Учить создавать образ из отдельно вырезанных разноцветных мелких геометрических фигур (мозаики).  - Закрепить умение передавать особенности сказочной натуры; аккуратно работать с клеем, убирать лишний клей салфеткой.  - Воспитывать гордость за народных мастеров, радость от полученного результата.  *Лепка*  - Учить детей лепить фигурки животных, сочетая конструктивный и пластический способ лепки; передавать характерные особенности каждого животного.  - Закрепить умение пользоваться стекой, умение применять самостоятельно известные приемы лепки.  - Воспитывать способности правильно оценивать свою работу и работу товарищей.  *Аппликация*  - Продолжать учить составлять композицию по мотивам художественных произведений (стихов, песен, сказок), используя новый способ аппликации – из деталей, полученных путем сложения бумаги.  - Учить делать ножницами небольшие выемки – надрезы для передачи характерных особенностей животных (длинные уши), иголки у елки.  - Закреплять умение вырезать разнообразные приемы, дорисовывать недостающие элементы.  - Воспитывать художественный вкус, воображение.  *Лепка*  - Учить детей передавать образ сказочного конька, выразительные особенности: удлиненное туловище, высокая шея с маленькой головой, грива (из скрученного валика) ноги и хвост.  - Закрепить умение лепить из целого куска, дополняя характерными деталями (длинные уши, горб).  - Воспитывать художественный вкус, самостоятельность.  *Аппликация*  - Учить детей вырезать и составлять изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали.  - Закреплять умение создавать коллективную композицию, использовать известные детям приемы вырезывания самостоятельно.  - Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваясь хорошего качества своего изображения.  *Лепка*  - Учить детей лепить пингвина с натуры, передавая характерные особенности формы, частей тела, пропорций.  - Закреплять умение применять знакомые приемы лепки; прорисовывание деталей стекой.  - Воспитывать интерес к процессу лепки, умение анализировать работы своих товарищей.  *Аппликация*  - Учить детей создавать объемные изображения; выполнять наклеивание комочков из бумаги.  - Закреплять навык симметричного вырезывания, умения делать боковые надрезы.  - Воспитывать любовь к близким людям.  *Лепка*  - Учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, венок). Учить рациональному способу получения большого количества одинаковых элементов (цветов) – сворачивание трубочки (рулона)и разрезание его на части.  - Совершенствовать технику рельефной лепки. Закреплять известные приемы лепки.  - Развивать чувство ритма и композиции.  - Воспитывать художественный вкус.  *Аппликация*  - Учить передавать в аппликации особенности конструкции театрального здания и его архитектурных деталей – колонн, фронтона, широкой лестницы, арочную форму окон и дверей. Учить детей ориентироваться на крупные части здания при размещении окон и дверей для достижения симметрии и ритма в их расположении.  - Закреплять умение складывать полоски в два и четыре раза для получения четырех и восьми одинаковых частей (окна, двери и колонны) и ровно резать их по сгибу.  - Воспитывать творческий подход в аппликации.  *Лепка*  - Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавать пропорциональные отношения между персонажами.  - Закреплять умение передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке.  - Воспитывать умение оценивать работы.  *Аппликация*  - Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, располагать ракету так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое, дополнять картинку подходящими по смыслу предметами из других материалов (ткани, бумаги разной фактуры).  - Закреплять умение вырезывать предметы разной формы.  - Развивать чувство композиции, воображение.  - Воспитывать интерес к общественной жизни страны.  *Лепка*  - Учить детей создавать разные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированным способами; преобразовывать и дополнять объекты характерными деталями. Показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки.  - Закреплять приемы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание и др.  - Воспитывать интерес к лепке, творческое начало.  *Лепка*  - Учить детей самостоятельно вырезывать элементы растительных форм складывая бумаги несколько раз; красиво располагая их на листе овальной формы.  - Закреплять навык симметричного вырезывания.  - Воспитать художественный вкус.  *Аппликация*  - Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Учить создавать коллективную композицию «Улицы города», располагать свое изображение на общей картине.  - Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу, приемы аккуратного наклеивания.  - Развивать образное мышление, воображение.  - Воспитывать чувство сотрудничества в создании общей картины.  *Лепка*  - Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавать про-порциональные отношения между персонажами.  - Закреплять умение передавать фи-гуры в движении, располагать фи-гуры на подставке.  - Воспитывать умение оценивать работы.  *Лепка*  - Учить детей задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца,  Закреплять умение тщательно отделывать форму и детали изображения, пользуясь разнообразными приемами лепки.  Развивать образное представление воображения.  Воспитывать умение трудиться сообща. | *Аппликация*  1. НОД «Осенний натюрморт».  2. Рассматривание овощей и фруктов.  2. Составление описательных рассказов.  3. Разучивание стихотворения А.Кушнера «Натюрморт»  4. Загадывание загадок об овощах и фруктах.  5. Рассматривание натюрмортов П.Кузнецова «Утро», М.Сарьяна «Ереванские цветы».  6. Игры: «Магазин», «Овощи и фрукты», «Во саду-ли, в огороде».  7. Закрепление навыков вырезывания овощей, фруктов и цветов.  8. Игровое упражнение «Что разное и что одинаковое?»  9. Изготовление лото «Овощи и фрукты».  10. С/р игра «Вернисаж».  *Лепка*  1. НОД «Лукошко с грибами».  2. Беседа об осени. Чтение рассказа.  3. Рассматривание репродукций с натюрмортами.  4. Игровое упражнение «Назови гриб», «Съедобные, несъедобные».  5. Дидактическая игра «Составь натюрморт из муляжей».  6. Закрепление умения лепить грибы, используя приемы лепки пальцами.  7.Сюжетно-ролевая игра «Грибное царство».  8. Коллективная лепка «На лесной поляне».  *Аппликация*  1. НОД «Осенние картины».  2. Экскурсия в парк для сборов осенних листьев.  3. Наблюдение за деревьями.  4. Беседы на тему осени.  5. Чтение стихотворений об осени.  6. Д/и «Одинаковые – разные», «На что похож?»  7. Составление сюжетов из сушенных листьев.  8. Аппликация из семян ясеня «Ежик».  *Аппликация*  1. НОД «Ветка с листьями».  2. Рассматривание деревьев на участке.  3. Рассматривание картин художников об осени.  4. Чтение стихов об осени.  5. Тонировка листов бумаги.  6. Д/и «Чей листок?»  7. Закрепление умения симметричного вырезания.  8. Аппликация «Осенний ковер».  *Лепка*  1. НОД «Ветка рябины».  2. Рассматривание образцов декоративных пластин.  3. Рассматривание веток рябины.  4. Игровое упражнение «С какого деревца?».  5. Игра «Как зовут тебя, ягода?»  6. Закреплять умение создавать пластины путем выбирания пластилина стекой.  7. Барельеф с цветами.  *Аппликация*  1. НОД «Волшебные цветы (из ткани)».  2. Рассматривание картинок с изображением цветов в букетах.  3. Составление описательных рассказов о цветах.  4. Заучивание стихов о цветах.  5. Загадывание загадок.  6. Рассматривание альбома: «Ткани», «Цветы».  7. Игровое упражнение «Составь и назови цветок».  8. Игра «Магазин «Ткани».  9. Закрепление навыков вырезывания простых предметов из ткани.  10. Игровое упражнение «Что из чего?»  11. Сюжетно-ролевые игры: «Магазин «Цветы», «Праздник цветов» (из выполненных работ).  *Лепка*  1. НОД «Индюк (дымковский)».  2. Беседа о работе дымковских мастеров.  3. Рассматривание дымковской игрушки «Птица».  4. Составление описательного рассказа.  5. Дидактическая игра «Народные промыслы».  6. Закреплять приемы оттягивания и прищипывания.  7. Лепка декоративного индюка.  *Аппликация*  1. НОД «Петушок, петушок, золотой гребешок».  2. Чтение сказки «Кот, петух и лиса».  3. Разучивание потешек, прибауток о петушке.  4. Рассматривание картинок с изображением петуха.  5. Игра – драматизация «Заюшкина избушка».  6. Лепка петуха.  7. Закрепление навыков вырезывания различных геометрических фигур из заготовок.  8. Аппликация «Курочка Ряба».  *Лепка*  1. НОД «Птицы» (коллективная).  2. Наблюдение за птицами на участке.  3. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц (уточнение окраски).  4. Чтение стихов о птицах.  5. Выкладывание из частей птиц на фланелеграфе.  6. Лепка синицы.  7. Лепка «Стайка птиц на кормушке».  *Аппликация*  1. НОД «Натюрморт из овощей и фруктов».  2. Рассматривание репродукций картин известных художников: И. Грабарь «Неприбранный стол», К. Петров – Водкин «Утренний натюрморт».  3. Д/и «Составь натюрморт»  4. Рассматривание овощей и фруктов, уточнение цвета и формы.  5. Закрепление приемов вырезывания овощей и фруктов.  6. Аппликация «Фрукты на дереве» или «Овощи на грядках».  *Аппликация*  1. НОД «Новая кукла».  2. Рассмотреть куклу, обратить внимание на пропорции её тела, её одежду.  3. Рассматривание журналов мод.  4. Игровое упражнение: «Ты опиши, мы отгадаем», «Одень куклу».  5. Сюжетно-ролевые игры: «Дом моды», «Показ мод».  6. Вырезывание симметричных предметов.  7. Закрепление навыков симметричного вырезывания из бумаги сложенной вдвое.  8. Изготовление кукол для малышей.  *Лепка*  1. НОД «Сказочная птица».  2. Рассматривание народных игрушек.  3. Беседы по иллюстрациям к сказкам о волшебных птицах: П.Ершов «Конек-Горбунок», Д.Селиверстов и П.Багин «Иван-Царевич и серый волк», Б.Зворыкин «Жар-Птица».  4. Аппликация «Птица».  5. Закрепление умений лепить небольшие скульптуры.  6. Упражнять в самостоятельном применении полученных знаний в создании барельефов.  *Аппликация*  1. НОД «Сказочная птица» (мозаика).  2. Рассматривание работ: мастеров (Палеха) А.В.Катухина «Жар-Птица», С.В.Монашова «Жар-Птица».  3. Рассматривание иллюстраций к сказкам о волшебных птицах.  4. Просмотр диафильмов, мультипликационных фильмов.  5. Игра «Мозаика».  6. Закрепление умения создавать образ из отдельно вырезанных разноцветных фигур («Аленький цветочек», «Царевна – лебедь»).  7. Создание иллюстраций к сказке «Жар-Птица».  *Лепка*  1. НОД «Зверюшки на празднике».  2. Рассматривание иллюстраций.  3. Беседы с детьми, чтение стихов, пение песен о новогоднем празднике.  4. Игры с игрушками животных.  5. Сюжетно-ролевая игра «Новогодний праздник в лесу».  6. Аппликация «Мои любимые звери».  7. Закрепление умений использовать такие приемы лепки, как прищипывание, оттягивание, сглаживание.  8. Лепка «Зоопарк».  *Аппликация*  1. НОД «Трусишка зайка беленький».  2. Рассматривание картинок с изображением елей.  3. Рассматривание елей во время прогулки.  4. Пение новогодних песен («В лесу родилась елочка…»).  5. Показ изображений, созданных способом оригами.  6. Закрепление умения складывать бумагу для создания объемного образа (елочка)  аппликация «Ели в лесу».  *Лепка*  1. НОД «Конек-горбунок».  2. Чтение сказки «Конек – Горбунок».  3. Рассматривание иллюстраций к сказке.  4. Драматизация по сказке (отрывок).  5. Закрепление умение лепки животных.  6. Лепка «Конь с наездником».  *Аппликация*  1. НОД «Корабли на рейде».  2. Рассказ воспитателя о портовых городах России.  3. Чтение произведения М. Большинцова «У самого синего моря» (отрывки: «Пароход «Смелый», «Бригада осматривает пароход»).  4. Рассматривание иллюстраций с изображением кораблей.  5. С/р игра «Моряки»  6. Составление корабля из частей на фланелеграфе.  7. Вырезывание парусных лодок.  8. Закрепление приемов вырезывания.  9. Аппликация «Пароход гудит».  *Лепка*  1. НОД «Пингвины в Антарктиде».  2. Рассматривание иллюстраций с изображением пингвинов.  3. Составление изображения пингвина из частей на фланелеграфе.  4. Чтение рассказа «На льдине».  5. Рассматривание мекета «Животные Севера».  6. Лепка по сказке «Пингвиненок Лоло».  7. Лепка пингвинов для зоопарка.  *Аппликация*  1. НОД «Поздравительная открытка для мамы».  2. Беседа о празднике 8 марта.  3. Разучивание стихов к празднику.  4. Рассматривание поздравительных открыток.  5. Подготовка комочков из желтых бумажных салфеток для аппликации.  6. Закрепление умения вырезать красивые листочки для папоротника.  7. Аппликация «Весенняя веточка».  *Лепка*  1. НОД «Чудо-букет для мамы».  2. Рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства с цветочным декором.  3. Оформление выставки народно-прикладного творчества.  4. Д/и «Составь букет».  5. Лепка узоров на пластине.  6. Лепка «Вылепим цветок».  *Аппликация*  1. НОД «Театр».  2. Рассматривание иллюстраций с изображением театров Москве, Санкт – Петербурге, Липецке.  3. Рассматривание карточек с контурным изображением домов из дидактической игры «Дострой дом».  4. Сюжетно – ролевая игра «Мы – строители» (постройка различных домов).  5. Выкладывание изображений домов из частей на фланелеграфе.  6. Закрепление приемов преобразования одних геометрических фигур в другие.  7. Аппликация «Постройка сказочного домика».  *Лепка*  1. НОД «По сказке «Лиса и журавль».  2.Чтение сказки «Лиса и журавль».  3. Рассматривание иллюстраций.  4. Просмотр диафильмов, мультфильмов.  5. Драматизация сказки.  6. Отрабатывание и закрепление разнообразных приемов лепки: из целого куска, по частям, и др.  *Аппликация*  1. НОД «Полет на Луну».  2. Беседа о космосе.  3. Рассматривание иллюстраций о космосе.  4. Чтение произведений о космонавтах.  5. Сюжетно ролевая игра «Космонавты».  6. Лепка ракеты.  7. Закрепление приемов вырезывания предметов из бумаги, сложенной вдвое («Звезды, кометы»).  8. Аппликация «Космонавт вернулся на Землю».  *Лепка*  1. НОД «Космодром» (коллективная).  2. Беседа, посвященная дню космонавтики.  3. Рассматривание изображений космических летательных аппаратов.  4. Создание эскизов космических кораблей, спутников.  5. С/р игра «Космонавты».  6. Лепка «Космический корабль пришельцев».  *Лепка*  1. НОД «Жостовский поднос».  2. Рассматривание книги «Жостовский букет» Ю. Г. Дорожина.  3. Рассматривание плакатов, альбомов, подносов с жостовской росписью.  4. С/р игра «Магазин «Сувениры».  5. Вырезывания растительных элементов узора (бумага сложенная гармошкой)  6. Аппликация «Панно с цветами».  *Аппликация*  1. НОД «Машины едут по улице».  2. Рассматривание картинок с изображением машин.  3. Рассматривание игрушки машины, уточнение ее частей, их формы.  4. Игры детей в машинки.  5. Выкладывание частей машины на фланелеграфе.  6. Аппликация «Поезд».  7. Аппликация «На чем поедем в Москву?».  *Лепка*  1. ООД «Страна оживленных снов»;  2. *Аппликация* «Изготовление поделки в любой технике на тему: «Спасибо, что живем».  3. Конструирование из бумаги «Цветы к памятнику».  4. Изготовление открыток для ветеранов.  5.Рассматривание иллюстраций и фотографий.  6. С/р игра «Моряки», «Пограничники», «Разведчики», «Семья»  *Лепка*  1. НОД «Страна оживленных снов».  2. Знакомство с игрой «Страна оживленных снов».  3. Игровое упражнение «На что похоже?».  4. Лепка людей и животных по содержанию различных мультфильмов.  5. Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки: из целого куска, конструктивный и др.  6. Лепка «Мой любимый герой мультфильма». | 1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие.  3. Речевое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие.  3. Речевое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие.  3. Речевое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие.  3. Речевое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Речевое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2.. Физическое развитие.  3. Речевое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2.. Физическое развитие.  3. Речевое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2.. Физическое развитие.  .  1. Социально-коммуникативное развитие.  2.. Физическое развитие.  3. Речевое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Художественно-эстетическое развитие.  3. Физическое развитие.  4. Речевое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие.  3. Речевое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие.  3. Речевое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие.  3. Речевое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие.  3. Речевое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие.  3. Речевое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие.  3. Речевое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие.  3. Речевое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие.  3. Речевое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие.  3. Речевое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Речевое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие.  1. Социаль-но-коммуника-тивное раз-витие.  2. Физиче-ское разви-тие.  1. Социально-коммуникативное развитие.  2. Физическое развитие. | Организовать выставку детских работ для родителей.  Выставка детских работ.  Выставка детских работ для родителей.  Организовать выставку детских работ для родителей».  Выставка детских работ «Город мастеров»    Организация выставки детских работ для родителей.  Выставка детских поделок «Звери веселятся».  Рисование на тему «Я мечтаю стать военным»  Оформление выставки народно-прикладного творчества. | З.А.Богатеева «Занятия аппликацией в детском саду», с.180.  Г.С.Швайко «Занятия изобразительной деятельности в детском саду», с.11.  Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» с. 138.  И. Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с. Подготовительная группа», с. 40.  И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с. Подготовительная группа» с. 48.  Т.П. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» с. 148.  Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», с.169.  Н.П.Сакулина, Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.199.  Н.Б.Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», с.98.  Журнал «Дошкольное воспитание», 1995, №5, с.50.  Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», с.153.  Т.С.Комарова «Народное искусство в воспитании детей», с.162, 165.  Н.Б.Халезова, Н.А.Курочкина «Лепка в детском саду», с.126.  А. Н. Малышева, н. В. Ермолаева «Аппликация в д/с», с. 100.  Т. Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество», с. 181.  Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в д/с. Подготовительная группа», с. 19.  Журнал «Дошкольное воспитание», 1995, №5, с.53.  Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество», с.165.  З.А.Богатеева «Занятия аппликацией в детском саду», с.87.  Т.Г.Комарова «Развивайте у дошкольников творчество», с.169.  В.Б.Косминская, Н.Б.Халезова «Основы изобразительного искусства и методики руководства изобразительной деятельностью детей», с.64.  Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с», с. 189.  А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева «Аппликация в д/с», с. 112.  Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с», с. 174.  Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с», с. 169.  Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с», с. 188.  А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева «Аппликация в д/с», с. 118.  И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/», с. 160.  Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в д/с. Подготовительная группа» с. 94.  Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», с.167.  Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» с. 184.  И. А Лыкова «Лепим, фантазируем, играем», с. 82.  З. А. Богатеева «Занятия аппликацией в д/с», с. 178.  Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» с. 103.  «План-программа» стр. 183  «План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду», с.183. |