

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ №66 ГОРОДА ЛИПЕЦКА**

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете ДОУ № 66 г. Липецка  
Протокол от 28.08.24 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующая ДОУ №66 г. Липецка  
Цельх Г.В.  
Приказ от 30.08.24 № 216



**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Цветные ладошки»  
(для детей 5-8 лет)**

Срок реализации 1 год

Разработала:  
педагог – организатор  
Губанова Ольга  
Васильевна

Липецк 2024

## План программы:

1. Пояснительная записка -----	3
2. Цель и задачи программы -----	4
3. Планируемые результаты программы -----	4
4. Содержание программы -----	6
5. Материально-техническое обеспечение -----	10
6. Методы и приёмы работы-----	11
7. Методическая литература -----	13

## Пояснительная записка

Программа направлена на обеспечение органичного единства обучения и творчества детей. Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 26.12.2012г.;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989).

В процессе обучения дети знакомятся с разнообразными художественными техниками и художественными материалами, с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приёмами их применения. В их числе: листовые материалы (бумага, картон, обои, фольга, калька, креповая бумага, салфетки бумажные и перфорированные), искусственные материалы (бусины, стеклярус, фигурные конфетти, проволока, вата, упаковочная тесьма), природные материалы (шишки, кора, ветки, летучки, семена, фасоль, гречка, пшено, ракушки, макароны), краски (гуашь, акварель), кисти разной формы и толщины, тушь, сангина, уголь, карандаши, фломастеры, пастель, клей, палитра, ножницы.

По содержанию практические занятия в основном делятся на изобразительное искусство (живопись) и художественный труд (объемная аппликация).

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, работу по сравнительному анализу произведений различных видов искусства (живопись, графика, музыка, поэзия), игры – занятия, развивающие абстрактное и ассоциативное мышление, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений детей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. Кроме того детские рисунки могут служить зрительной информацией для родителей и украшением интерьера.

## **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

### **Основные задачи:**

- развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества.
- развивать воображение детей, поддерживая проявление их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
- привлекать детей к работе с разнообразными материалами, учить создавать грамотные и красивые работы.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Возраст обучающихся:** 4-8 лет.

## **Планируемые результаты программы**

### **1 Курс «Живопись»**

Для детей 5-6 лет:

- знает холодные и теплые оттенки цветов;
- использует цветовые оттенки для выражения художественного образа;
- знает выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- понимает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство);
- использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.

Для детей 6-8 лет:

- знает, как получать дополнительные цвета из трех основных и их оттенки;
- знает холодные и теплые оттенки цветов;
- знает, как использовать цветовые оттенки для выражения художественного образа;
- знает выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- использует разные живописные техники для изображения художественного образа;
- понимает произведения изобразительного искусства;
- использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.

## Планируемые результаты программы

### 2. Курс «Объемная аппликация»

Для детей 5-6 лет:

- знает технику выполнения объемной аппликации;
- высказывает эстетические суждения о произведениях искусства;
- создает сюжетные и декоративные композиции;
- сочетает объемную аппликацию с другими художественными материалами;
- изображает предметы и создает сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях;
- использует в аппликации разные материалы и способы создания изображения;
- выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

Для детей 6-8 лет:

- освоил технику выполнения объемной аппликации;
- знает, как высказывать эстетические суждения о произведениях искусства;
- знает, как создавать сюжетные и декоративные композиции;
- сочетает объемную аппликацию с другими художественными материалами;
- изображает предметы и создает сложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях;
- использует в аппликации разные материалы и способы создания изображения;
- выполняет сложные декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

### Учебный план

№	Наименование курса	Количество часов		Формы промежуточной аттестации
		Для детей 5-6 лет	Для детей 6-8 лет	
1	Живопись	37	40	Творческая работа
2	Объемная аппликация	25	22	Коллективная работа
Всего занятий в неделю:		2 по 25 мин	2 по 30 мин.	

Итого часов в неделю:	50 мин.	1 час	
Итого занятий в год:	62	62	

## **Содержание программы**

### **Курс «Живопись»**

#### **Для детей 5-6 лет**

Дети рисуют акриловыми масляными красками, художественными кистями, используя бумагу и палитру.

Выполнение фонового рисунка в технике акварель по – сырому, и восковыми мелками. Изучение холодных оттенков.

Изображение осеннего букета методом наклепа.

Изображение фруктов в смешанной технике.

Освоение нового художественного материала (пастель), изображение комнатных растений в этой технике.

Изображение сказочного цветка методом наклепа, получение дополнительных цветов.

Выполнение фонового рисунка в технике акварель по – сырому.

Изображение разных видов осенних деревьев с ярко выраженной формой кроны. Изучение теплых оттенков.

Создание образов красивых домашних вещей с центрическим орнаментом, развитие чувства ритма и композиции.

Поиск «видов» за окном и самостоятельный выбор изобразительно выразительных средств для создания пейзажа

Изображение подводных обитателей аквариума восковыми мелками

Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание- оживление необычных форм

Продолжение освоения нового художественного материала (пастель), создание колористических нефигурных композиций.

Изображение зимнего неба гуашью. Изучение влияния белой краски на цвет.

Используя фоновый рисунок с предыдущей темы изображение зимнего пейзажа в технике пластилинографии.

Изображение сказочных снеговика в технике пальчиковой живописи (гуашь).

Графическое изображение кошки углем.

Изображение сказочной птицы в технике пластилинографии с использованием бросового материала.

Изображение храмовой постройки в технике пастель.

Графическое изображение коровы в технике цветные карандаши или фломастеры.

Создание фона в технике пластилинография.

Автопортрет в технике пластилинографии .

Создание фона в технике пластилинография.

Портрет папы в технике пластилинографии с использованием фона с

предыдущего занятия.

Создание фона в технике пластилинография.

Изображение морского дна в технике пластилинографии с использованием бросового материала.

Создание фона в технике пластилинография.

Изображение тигра в технике пластилинографии.

Изображение букета цветов в технике монотипии.

Изображение весенней природы в технике «акварель по-мокрому».

Изображение радуги в технике «старая фреска».

Изображение натюрморта в технике «пуантилизм».

Изображение закатного неба акварелью.

Изображение старинного замка, используя рисунок предыдущей темы.

Изображение натюрморта в раме восковыми мелками и акварелью.

Изображение дерева с помощью ладошек в смешанной технике.

Промежуточная аттестация - творческая работа в технике гуашь: изображение натюрморта тремя основными цветами.

### **Оценочный материал к творческой работе:**

- оценивается умение смешивать три основных цвета для получения трех дополнительных.

- оценивается умение составлять композицию на листе из заданных предметов.

### **Для детей 6-8 лет:**

Коллективная работа. Изображение портрета Лета акриловыми красками, с использованием этюдника и палитры.

Изображение осеннего неба в технике «акварель по-мокрому».

Изображение разных деревьев гуашью, используя рисунок с предыдущей темы.

Изображение осенней земли в технике «акварель по-мокрому».

Изображение в «пластилинографии» векового дерева, используя рисунок с предыдущей темы.

Изображение березы в технике «пластилинография».

Изображение ночного звездного неба гуашью.

Изображение одуванчиков пастелью.

Изображение портрета Осени в «пластилинографии».

Украшение портрета с предыдущей темы природным и бросовым материалом.

Изображение фруктов на блюде в «пластилинографии».

Изображение натюрморта пастельными мелками.

Изображение натюрморта гуашью.

Изображение зимнего неба гуашью.

Изображение зимней природы в «пластилинографии».

Изображение динозавра в «пластилинографии».

Изображение белого медведя в технике «пальчиковая живопись».

Изображение кошки с котятами углем.

Изображение фигуры ангела пастелью.

Графическое изображение коня восковыми мелками.  
Графическое изображение жирафа.  
Графическое изображение слона.  
Графическое изображение лисы.  
Завершение работы в «пластилинографии».  
Графическое изображение оленя.  
Завершение работы в «пластилинографии».  
Графическое изображение панды.  
Завершение работы в «пластилинографии».  
Графическое изображение льва, тигра или леопарда — на выбор.  
Завершение работы в «пластилинографии».  
Изображение пейзажа с отражением в технике «монотипия».  
Изображение весенней природы в технике «акварель по-мокрому».  
Изображение пейзажа в технике «пуантилизм».  
Изображение закатного неба акварелью.  
Изображение фантазийного коня в движении гуашью.  
Изображение натюрморта в раме восковыми мелками.  
Продолжение работы в смешанной технике.  
Изображение поющих детей гуашью.

#### Промежуточная аттестация

Творческая работа в технике «гаттаж»: изображение здания нашего детского сада.

#### **Оценочный материал к творческой работе:**

- оценивается умение использовать графическую технику для создания городского пейзажа;
- оценивается умение составлять композицию на листе из заданных объектов.

#### **Содержание программы**

#### **Курс «Объемная аппликация»**

#### **Для детей 5-6 лет:**

Изображение осенней земли методом обрывной аппликации.  
Изображение одуванчика методом торцевания и использование бросового материала.  
Изображение грозди винограда из природного материала.  
Изображение фруктов на блюде методом симметричного вырезания.  
Изготовление новогодней маски, используя бросовой материал.  
Изготовление новогодней игрушки.  
Изготовление макета замка снежной королевы.  
Украшение макета замка снежной королевы бросовым материалом.  
Изображение фигуры ангела разнообразными материалами.  
Изображение барашка, используя бросовой материал.  
Изображение попугая, используя природный материал.  
Изготовление птицы способом оригами.  
Изготовление змейки в технике оригами.

Изготовление пчелки в технике оригами.  
Изображение постройки с использованием техники оригами.  
Изображение рыб в технике оригами.  
Изображение кота в технике оригами.  
Изображение дерева в технике оригами.  
Изображение весенней природы в смешанной технике.  
Изображение цветка в технике торцевания.  
Изображение цветка в технике объемной аппликации.  
Изображение дерева в технике объемной аппликации.  
Изготовление украшения, для мамы используя природный и бросовый материал.  
Изготовление ёжика из природного материала.

Промежуточная аттестация - творческая коллективная работа в технике объемной аппликации: изготовление тучки из вырезанных элементов ладошек.

**Оценочный материал к творческой работе:**

- оценивается умение работать с ножницами и клеем,
- оценивается умение выполнять коллективную работу и создавать общую композицию

**Для детей 6-8 лет:**

Изображение ночного пейзажа в технике «обрывная аппликация».  
Изображение старого дуба природным материалом.  
Изготовление натюрморта в технике «объемная аппликация».  
Украшение рамки для фото бросовым материалом.  
Вырезание снежинок из бумаги.  
Изготовление снежинки в технике «объемная аппликация» с элементами торцевания.  
Изготовление макета сказочного замка.  
Украшение макета бросовым материалом.  
Изготовление елки в технике «объемная аппликация».  
Изготовление поделки в технике «объемная аппликация».  
Изготовление птицы в технике «оригами».  
Изготовление поделки в технике «оригами».  
Изготовление птиц в полете в технике «объемная аппликация».  
Изготовление поделки в технике «объемная аппликация».  
Изготовление поделки в технике «аппликация из ладошек».  
Изготовление автопортрета в технике «объемная аппликация».  
Изготовление поделки из природного материала.

Промежуточная аттестация - творческая работа в технике объемной аппликации: изготовление выразительного образа кота.

**Оценочный материал к творческой работе:**

- оценивается умение работать с ножницами и клеем;

- оценивается умение выполнять выразительный образ в аппликации;
- оценивается умение создавать цельный образ из нескольких деталей.

### **Календарный учебный график**

№ п/п	Наименование программы	Начало учебного года	Окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во занятий в год	Продолжительность одного занятия
1	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Разноцветный калейдоскоп» (5 – 8 лет).	04.09.2023	30.05.2024	37 недель	62	Для детей 5-6 лет — не более 25 минут. Для детей 6-8 лет — не более 30 минут.

Количество детей в группе не более 15 человек в группе.

Форма обучения – очная.

Форма занятий – фронтальная, индивидуальная, наблюдения, групповая.

Объем недельной нагрузки – 2 занятия в неделю.

### **Организационно – педагогические условия**

Кадры: программу реализует педагогический работник с соответствующим образованием и необходимым уровнем квалификации.

### **Материально-техническое обеспечение**

#### **1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).**

Методические журналы по искусству.

Учебно-наглядные пособия.

Справочные пособия, энциклопедии по искусству.

Альбомы по искусству.

Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.

#### **2. Печатные пособия**

Таблицы по цветоведению.

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Альбомы с демонстрационным материалом.

#### **3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы.

#### **4. Технические средства обучения**

Доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

Персональный ноутбук.

Образовательные ресурсы (диски).

### **5. Учебно-практическое оборудование**

Краски акварельные, гуашевые.

Простые карандаши.

Восковые мелки.

Пастель, уголь.

Масляная пастель.

Фломастеры.

Пластилин.

Бумага А4.

Бумажные обои.

Бумага тонированная.

Кисти беличьи, кисти из щетины.

Емкости для воды.

Палитры.

Салфетки.

### **6. Модели и натуральный фонд**

Муляжи фруктов и овощей.

Керамические изделия.

Предметы быта.

Оборудование кабинета

Стол двухместные с комплектом стульев.

Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий и пр.

### **Методы и приёмы работы:**

#### **1. Репродуктивный (воспроизводящий):**

обучение приемам работы с разнообразными художественными материалами: гуашь, акварель, пастель, уголь, пластилин, природный и бросовый материал.

#### **2. Иллюстративный:**

объяснение сопровождается демонстрацией наглядного и мультимедийного материала, музыкального ряда.

#### **3. Проблемный:**

педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения.

#### **4. Словесный:**

Использование художественного слова (стихи, пословицы, сказки, загадки).

#### **5. Игровой:**

Использование элементов игры, сюрпризных моментов.

### **Виды художественной деятельности, используемой в работе с детьми:**

1. Рисование с натуры;
2. Рисование на заданную тему;
3. Декоративное рисование;
4. Рисование по замыслу.

Практическая значимость программы нацелена на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого, через очеловечивание природы. Формирование культуры творчества предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей. Всё это позволяет ему самореализоваться в творческой деятельности.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности выступают для дошкольников в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие детей в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Формы занятий – групповая, фронтальная, индивидуальная.

## Методическая литература

1. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
2. Копцева Т.А. Природа и художник. Программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений. М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. – Спб.: ООО «Издательство» Детство-пресс», 2010.
4. Немешаева Е.А. Зернышко к зернышку. / Екатерина Немешаева. – М.: Айрис-пресс, 2010.
5. Новикова И.В. Объемная аппликация в детском саду./ Е.А.Новикова; худож. Е.А.Афоничева; - Ярославль: ООО «Академия развития», 2021.
6. Соколова С. Оригами: Игрушки из бумаги. – М.: «Махаон»; Спб.: «Валери Спб», 1999.
7. Немешаева Е.А. Ладочки / Екатерина Немешаева. – М.: Айрис-пресс, 2011.
8. Савельева Е.А. Тематические загадки и веселые игры для пальчиков: методическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста. – М.: Изд-во НЦЭНАС, 2007.
9. Румянцева Е.А. Простые поделки из пластилина./ Екатерина Румянцева. – М.: Айрис-пресс. 2020.
10. Горяева Н.А. Маленький художник. Пособие для работы с детьми 5-6 лет. М.: «Просвещение», 2011.
11. Армин Тойбнер Прикольные поделки из цветной бумаги с использованием разных материалов. Издательство «Академия развития», 2007.
12. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Издательский дом «КАРАПУЗ».- М.:2023.
13. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Издательство МОЗАЙКА- СИНТЕЗ. М.:2022
14. Журнал «Цветной мир»:  
3/2009 – Цветные пейзажи;  
4/2009 – Дидактические игры и игрушки;  
3/2011 – Цветные портреты;  
3/2012 – Все краски мира.